



**SCÈNES EN SEINE ET
L'ATELIER ADULTE A4
PRÉSENTENT**

LE DECAMERON DES FEMMES

DE JULIA VOZNESENSKAYA

**ADAPTATION THÉÂTRALE
VINCENT HOULIER**

**MISE EN SCÈNE
ANNETTE BENEDETTI
ASSISTÉ DE DIDIER GONÇALVES**

JEUDI 8 ET SAMEDI 10 OCTOBRE 2009

20h30

**SALLE RUSTIC
MONTEREAU-FAULT-YONNE**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION
tél : 06-82-60-68-03

PRIX DES PLACES
10€ (plein tarif), 7€ (tarif réduit)



LE DÉCAMÉRON DES FEMMES

ADAPTATION THÉÂTRALE VINCENT HOULIER
MISE EN SCÈNE ANNETTE BENEDETTI ASSISTÉ DE DIDIER GONÇALVES

L'Histoire

Comme dans Le Décaméron de Boccace, nous sommes en quarantaine, non plus aux portes de Milan dans l'Italie du XIVe siècle, mais dans la Russie soviétique de Khrouchtchev. Dix femmes viennent d'accoucher et sont retenues plusieurs jours dans une maternité de Leningrad pour cause d'épidémie. En mal de distraction, l'une d'elles, Emma, metteur en scène, invente un jeu en s'inspirant du célèbre texte italien. Tendres, impudiques, truculents, leurs histoires évoquent en toile de fond le régime soviétique.

Chaque jour, un thème est proposé: le premier amour, la jalousie, le viol, l'infidélité, l'argent... à travers lequel elles vont raconter leur vie intime. De Zina-la-Zonarde à Albina, l'hôtesse de l'air, de Valentina-Grosse-Légume, la fonctionnaire au Comité exécutif de la ville, à Galina, l'épouse d'un dissident, toutes, enthousiastes, se livrent sans fard, parfois avec impudeur. Les histoires drôles, cruelles, pathétiques se succèdent, mêlant vengeance froides de femmes bafouées, petite guerre entre locataires d'appartements communautaires, bassesse des hommes ou rêves de luxe venu de l'Ouest que symbolisent le rouge à lèvres et la couche-culotte...

Le Propos

Sous couvert de divertissement, c'est une peinture réaliste de la vie quotidienne en URSS ses injustices où l'on découvre que les mœurs de la Russie soviétique ne sont pas si éloignées de celles de la Russie tsariste rencontrées chez Dostoïevski. L'alcoolisme reste un vrai fléau et les méthodes répressives de la milice, les dénonciations et les séjours dans les camps d'internement sont le lot quotidien. La romancière Julia Voznesenskaya sait de quoi elle parle, puisqu'elle fut internée dans un camp en Sibérie pour sa double activité d'écrivain et de féministe, avant de connaître l'exil en 1980.

Avec

Sophie Albert-Gautron : *Emma*
Amandine Baumann : *Irina*
Claire Baumann : *Galina*
Valérie Carnet : *Zina*
Vincent Carrez : *Des hommes*
Jérémy Dupanloup : *Des hommes*
Céline Harlingue : *Nélia*
Vincent Houlier : *Iasha*
Brigitte Lauer : *Olga*
Carole Letessier : *Natacha*
Eric Luzu : *Des hommes*
Carine Martinez : *Valentina*
Catherine Moreau : *Larissa*
Jessica Pouvesles : *Albina*
Uriel Keradennec, Christianne Brosset : *Julia, des femmes*

Renseignements et Réservation : 06-82-60-68-03
Prix des places : 10€ (plein tarif), 7€ (tarif réduit)
Durée du Spectacle : 2h15 (avec entracte)